



PENSIERO

della settimana

Una delle prove della divinità del Vangelo, è costituita dalle prediche alle quali è sopravvissuto.

FOGLIO SETTIMANALE n. 483

Domenica 28 Febbraio 2010

La pagina del VANGELO

MENTRE ERA IN PREGHIERA
IL SUO VOLTO CAMBIÒ DI ASPETTO
VANGELO DI LUCA

VANGELO e OMELIA

Una luce sulla via dei discepoli: questo è la **Trasfigurazione!** Si tratta di seguire un Messia che adesso vedono avvolto nello splendore, *trasfigurato*, ma che tra poco vedranno *sfigurato*.

Predicazione Quaresimale del Parroco

OGNI LUNEDI' alle 19

LE NOTTI DELLA SALVEZZA

Nella tradizione cristiana era noto il **QUARESIMALE**. Veniva cioè invitato un Predicatore per guidare i fedeli verso la Pasqua attraverso una catechesi di quaranta giorni. Tutto doveva portare ad una *Confessione* la più autentica possibile da farsi in Settimana Santa. Ci vediamo *ogni Lunedì sera*, quindi anche domani,

LUNEDI' 1 MARZO ore 19

nella Cappella Feriale Sant'Antonio

MEDITAZIONE di don Fabio su:

LA NOTTE DI ABRAMO, O DELLA FEDE

Catechesi del Card. Martini

VORREI PREGARE, MA COME?

Dobbiamo riconoscere quale sia il nostro stato attuale di preghiera. Come trovarlo allora? Come capire quale sia il nostro punto di partenza? Offro tre brevissime indicazioni.

Il mio stato di preghiera è:

1. una posizione del corpo
2. un'invocazione del cuore
3. una pagina di Scrittura in cui specchiarmi

UNA POSIZIONE DEL CORPO

Quanto dico ha un po' carattere ideale, è difficile da praticare, ma può costituire un punto di riferimento.

Dovremmo fare l'esperienza di lasciarci andare un momento e, così rilassati, domandarci: se ora dovessi esprimere veramente ciò che sento e che desidero nel più profondo, quale atteggiamento assumerei come *mia* espressione di preghiera? Dovremmo poi vedere nella mente quale atteggiamento si formi in noi; può essere l'atteggiamento dell'orante, con le braccia alzate o le mani giunte in invocazione; può essere l'atteggiamento di Gesù nell'orto, in ginocchio con la faccia a terra; può essere l'atteggiamento delle mani in accoglienza, di chi guarda lontano e aspetta, come il padre aspetta il ritorno del figliol prodigo; o l'atteggiamento di chi attende qualcosa; o, ancora, quello di chi domanda.

Sembrano cose semplici, potrebbe forse apparire ridicolo metterle in pubblico, ma noi ci esprimiamo così, ci esprimiamo anche coi gesti. E quando, come dice Gesù nel Vangelo di Matteo (*si veda Mt 6,6*), chiusa la porta della camera preghiamo il Padre nel segreto, prendiamoci qualche volta la libertà di esprimerci pure con il corpo: potremo cadere in ginocchio con la fronte a terra, o alzare spontaneamente le mani, o aprirle come colui che sta per ricevere, oppure potremo porci in atteggiamento di sottomissione.

E' importante che attraverso l'esperienza del nostro corpo noi mettiamo a nudo la profondità dei nostri desideri.

(CONTINUA)

SPECIALE: Incontri Arte-Fede

MARTEDI' 2 MARZO, ore 19
Sala Sant'Antonio

In questa Quaresima abbiamo la FORTUNA di entrare nei Misteri più grandi della Passione del Signore per la via dell'ARTE. Alcuni Docenti di Storia dell'Arte ci aiuteranno a percorrere un cammino interessante nella scoperta della **PASSIONE DI GESU'** secondo gli artisti.

2° incontro dopodomani, *Martedì 2 Marzo*, meditando

L'ULTIMA CENA DI GESU' NELL'ARTE

grazie all'aiuto della

prof. Mariella Donvito, di Gioia del Colle.

Non perdetevi l'occasione di affacciarvi sulle perle più preziose della nostra Arte per un viaggio religioso!

Giovedì sera alle 19

ADORAZIONE EUCARISTICA

Scegli almeno in Quaresima gli **INCONTRI di preghiera del Giovedì sera**, nella 'forma' dell'**Adorazione Eucaristica**. Esponiamo Gesù Eucaristia e ci lasciamo accompagnare da un **SALMO**. Questa settimana **mediteremo il Salmo 16**. VIENI!

Venerdì sera alle 18

VIA CRUCIS PER I QUARTIERI

Questo **3° Venerdì** saremo nella zona di PUDICINO-BARSENTO: appuntamento **ore 18 - Polleria di Via Barsento**. Passaparola! La Via Crucis è l'atto di culto più alto della tradizione cristiana alla **Croce del Signore** ed è propria dei Venerdì di Quaresima...